

DARIUSZ MARZĘTA

**TROJAKI LUBELSKIE ZYGMUNTA III WAZY
– WARIANTY –**

Warianty wyodrębnione w oparciu o
różnice w rysunku herbów i znaków menniczych



LUBLIN 2025



1595.1-1-A-a



Typ: 1595.1

Portret: 1

Av.: SIG 3 D G REX POL M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONIAE/

Lewart, po bokach I-F, topór,

po bokach u dołu 9-5, lew

przebitý hakiem

Rzadkość: RR



1595.1-1-A-a, w1 (inny rysunek znaku mennicznego topór)

Fot. Marciniak DA

1595.1-1-A-d



Typ: 1595.1

Portret: 1

Av.: SIG III D G REX POL M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONIAE/

Lewart, po bokach I-F, topór,

po bokach u dołu 9-5, lew

przebitý hakiem

Rzadkość: RR

(bardzo rzadki wariant napisowy)



1595.1-1-A-d, w1 (inny rysunek znaku mennicznego topór)

1595.1-1-B-a



Typ: 1595.1

Portret: 1

Av.: SIG 3 D G REX POL M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, po bokach

Snopka 9-5, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONIAE/

Lewart, po bokach I-F, topór,

lew przebity hakiem

Rzadkość: RRR



1595.1-1-B-a, w1 (inny rysunek znaku mennicznego topór)

Fot. iger.wcn.pl

1595.2-1-A-c



Typ: 1595.2

Portret: 1

Av.: SIG 3 D G REX POL M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONIAE/

Lewart, po bokach I-F, lew

przebity hakiem, rozstrzelone

cyfry 9-5

Rzadkość: RR



1595.2-1-A-c, w1 (inny rysunek herbu Lewart)

1595.2-4-B-a



Typ: 1595.2

Portret: 4

Av.: SIG 3 D G REX POL M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONIAE/

Lewart, po bokach u góry I-F,

po bokach u dołu 9-5, lew

przebitý hakiem

Rzadkość: R



1595.2-4-B-a, w1 (inny rysunek herbu Lewart)

1596.2-6-B-a



Typ: 1596.2

Portret: 6

Av.: SIG 3 D G REX POL M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONI/

Lewart, po bokach I-F, lew

przebitý hakiem, po bokach

9-6

Rzadkość: RRR



1596.2-6-B-a, w1 (inny rysunek herbu Pogoń)

Fot. Marciniak DA

1596.2-6-D-a



Typ: 1596.2

Portret: 6

Av.: SIG 3 D G REX POL M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONI/

Lewart, po bokach I-F, lew

przebity hakiem, u dołu

pomiędzy herbem Lewart

a lwem 96

Rzadkość: RR



wcn.pl



wcn.pl

1596.2-6-D-a, w1 (inny rysunek znaku mennicznego lew przebity hakiem – wykonany metodą punktową)

Fot. wcn.pl

1596.2-7-B-a



Typ: 1596.2

Portret: 7

Av.: SIG 3 D G REX POL M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONI/

Lewart, po bokach I-F, lew

przebity hakiem, u dołu

pomiędzy herbem Lewart

a lwem 96

Rzadkość: RRR



1596.2-7-B-a, w1 (inny rysunek znaku mennicznego lew przebity hakiem – mały hak)

Fot. iger.wcn.pl

1596.2-10-A-a



Typ: 1596.2

Portret: 10

Av.: SIG 3 D G REX P M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONI/

Lewart, po bokach I-F, lew
przebity hakiem, po bokach

9-6

Rzadkość: –



1596.2-10-A-a, w1 (inny rysunek herbu Lewart)

1596.2-10-A-b



Typ: 1596.2

Portret: 10

Av.: SIG 3 D G REX PO M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONI/

Lewart, po bokach I-F, lew
przebity hakiem, po bokach

9-6

Rzadkość: –



1596.2-10-A-b, w1 (inny rysunek herbu Lewart)

Fot. Marciniak DA

1597.2-16-B-a



Typ: 1597.2

Portret: 16

Av.: SIG 3 D G REX PO M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRIP REG/

POLONIE/

97, Lewart w tarczy, po bokach I-F

Rzadkość: RR



1597.2-16-B-a, w1 (inny rysunek Orła Białego)

1597.3-16-B-a



Typ: 1597.3

Portret: 16

Av.: SIG 3 D G REX PO M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TR R POLO/

NI – 97/

Lewart (rozdziela trzeci wiersz), po bokach I-F, po prawej znak Hanusza Ecka

Rzadkość: RR



1597.3-16-B-a, w1 (inny kształt tarczy herbowej herbu Lewart)

Fot. Marciniak DA

1597.4-21-B-a



Typ: 1597.4

Portret: 21

Av.: SIG 3 D G – REX P M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TR R PO 97/

Lewart, po bokach I-F, znak
Melchiora Reysnera w tarczy

Rzadkość: R



1597.4-21-B-a, w1 (inny rysunek herbu Snopek)

1597.4-24-A-a



Typ: 1597.4

Portret: 24

Av.: SIG 3 D G – REX P M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TR R PO 97/

Lewart, po bokach I-F, znak
Melchiora Reysnera bez tarczy

Rzadkość: –



1597.4-24-A-a, w1 (inny rysunek herbu Lewart)

1597.4-24-A-a



Typ: 1597.4

Portret: 24

Av.: SIG 3 D G – REX P M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TR R PO 97/

Lewart, po bokach I-F, [znak Melchiora Reysnera bez tarczy](#)

Rzadkość: –



1597.4-24-A-a, w2 (inny rysunek herbu Orzeł Biały)

1597.4-24-A-a



Typ: 1597.4

Portret: 24

Av.: SIG 3 D G – REX P M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TR R PO 97/

Lewart, po bokach I-F, [znak Melchiora Reysnera bez tarczy](#)

Rzadkość: –



1597.4-24-A-a, w3 (inny rysunek herbu Snopek, inny rysunek herbu Lewart, inny rysunek herbu Orzeł Biały)

1597.4-25-A-a



Typ: 1597.4

Portret: 25

Av.: SIG 3 D G – REX P M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TR R PO 97/

Lewart, po bokach I-F, znak
Melchiora Reysnera

Rzadkość: RRR



1597.4-25-A-a, w1 (inny rysunek herbu Snopek, inny rysunek herbu Orzeł Biały)

1598.4-37-A-a



Typ: 1598.4

Portret: 37

Av.: SIG III D G – REX PO M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRI REG/

POLONI/

L-Lewart-98

Rzadkość: RR



1598.4-37-A-a, w1 (inny rysunek herbu Pogoń)

Fot. Provenance Auctions

1598.4-39-A-a



Typ: 1598.4

Portret: 39

Av.: SIG III D G – REX PO M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRI REG/

POLONI/

L-Lewart-98

Rzadkość: –



1598.4-39-A-a, w1 (inny rysunek herbu Snopek)

1598.4-39-B-a



Typ: 1598.4

Portret: 39

Av.: SIG III D G – REX PO M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

TRI REG/

POLONI/

98-Lewart-L

Rzadkość: RR



1598.4-39-B-a, w1 (inny rysunek herbu Snopek)

Fot. SNMW

1600.1-41-A-f



Typ: 1600.1

Portret: 41

Av.: SIG 3 D G – REX P M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

3 RE PO.L/

Lewart, po bokach u góry I-F,

po bokach u dołu 16-00

Rzadkość: –



1600.1-41-A-f, w1 (inny rysunek herbu Snopek i herbu Lewart)

1600.1-41-A-f



Typ: 1600.1

Portret: 41

Av.: SIG 3 D G – REX P M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

3 RE PO.L/

Lewart, po bokach u góry I-F,

po bokach u dołu 16-00

Rzadkość: –



1600.1-41-A-f, w2 (inny rysunek herbu Lewart)

1601.1-45-B-c



Typ: 1601.1

Portret: 45

Av.: SIG III – D G REX P M D L

Rv.: III/

Orzeł Biały, Snopek, Pogoń/

GROS ARG/

III RE PO.L/

16-I-Lewart-F-01

Rzadkość: RRR



1601.1-45-B-c, w1 (inny rysunek herbu Snopek)

Moneta z kolekcji Phoenixa



Topór – znak menniczy Kacpra Rytiera 1595